

Шумихина Марина Николаевна,
помощник проректоров по научной и учебной
работе, НОУВПО Гуманитарный университет
(г. Екатеринбург)
E-mail: shmnsk@mail.ru

Shumikhina Marina Nikolayevna,
LAU Vice-Rector's on Research and Develop-
ment Personal Assistant, Liberal Arts University –
University for Humanities (Ekaterinburg)

**ДЕНЬ НАУКИ –
ЭТО УВЛЕКАТЕЛЬНО,
И НЕ ТОЛЬКО**

**THE SCIENCE DAY –
THAT IS MORE
THAN FASCINATING**

Аннотация

В статье освещаются итоги основных мероприятий, проходящих в рамках Дня увлекательной науки в Гуманитарном университете.

Abstract

The article highlights the major outcomes of the Fascinating Science Day events in Liberal Arts University.

15 мая 2015 года в Гуманитарном университете состоялся День науки, который был посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Он начался с приветственных слов ректора Льва Абрамовича Закса, который отметил важность данного события и пожелал участникам успехов на традиционном Конкурсе научно-практических работ «Новые голоса в науке: идеи и проекты». Проректор по научной работе Людмила Анатольевна Мясникова в своем выступлении обратилась к памятной дате – 70-летию Великой Победы, важности сохранения исторической памяти для современного общества. Она отметила: «Солдаты той войны – мальчики и девочки, ушедшие на фронт со школьной скамьи. Многие из них даже не успели закончить среднюю школу. Тем, кто вернулся победителями, было 20–25 лет, многие изранены, обожжены войной, юноши с седыми волосами. Надо было восстанавливать такую же израненную страну, работать. В то же время они ощущали тягу к знаниям, к учебе. Многие заканчивали вечерние школы и вуз заочно. Таким был и мой отец. Когда я засыпала вечерами, я видела его с книгами и тетрадями, когда просыпалась рано утром (до того, как он ушел на работу), опять видела его читающим книгу. Эту тягу к знаниям они передали своим детям и внукам. Ваше поколение – правнуки тех солдат-победителей. Очень хочется, чтобы любовь к знаниям горела и в вас. Удачи вам, творчества радости, познания и открытий!»

В связи с юбилеем Победы в Великой Отечественной войне студенты Гуманитарного университета подготовили несколько творческих выступлений, среди них хореографическая постановка студентки III курса факультета современного танца Анастасии Ахмеровой на музыку В. А. Моцарта «Реквием». Полина Ларионова проникновенно прочла стихотворение Давида Самойлова «Мне снился сон», а Анастасия Лосева исполнила песню «Обелиск».

В заключительной части Торжественного открытия Дня науки Антон Рундквист предложил всем желающим посетить книжную выставку «Память сильнее времени», посвященную 70-летию Великой Победы. В читальном зале Гуманитарного университета для посетителей также была представлена выставка «Ученая сова – символ мудрости и знания». Выставки организованы Натальей Эдуардовной Девиной (старший библиотекарь), Ларисой Вениаминовной Лихачевой (старший библиотекарь) и Верой Григорьевной Сердюк (завбиблиотекой).

Одним из самых запоминающихся событий Дня науки стала встреча студентов, магистрантов, аспирантов с ректором Гуманитарного университета Львом Аб-

© Шумихина М. Н., 2015

рамовичем Заком. К этой встрече все готовились заранее, формулировали волнующие вопросы, в результате чего Льву Абрамовичу было задано 40 вопросов. Они касались не только научной и культурной сферы, но и социальной, экономической жизни университета.

Ниже представлены наиболее интересные аспекты выступления ректора.

О науке. Мы занимаемся наукой для самих себя. Наука представляет бескорыстное участие, и она требует именно такого отношения. Наука сегодня зависит от финансирования, лучше финансируются технические науки. Власть еще не осознала потребности вкладывать деньги в гуманитарные науки. Ведь в обществе существует множество проблем, которые могут разрешить только гуманитарные науки. Например, мы сегодня обижаем людей других наций разными прозвищами и суждениями, не понимая их, а понимать культурную специфику менталитета учат именно гуманитарные науки. Будущее за «компьютерными» науками, нейронауками и, конечно, за гуманитарными науками в чистом виде. Если уровень человечности будет отставать, мы получим монстров.

Об искусстве. Мы живем в глобальном мире, нет отдельной жизни стран, а искусство всегда было глобальным. В мире происходит постоянное культурное взаимодействие и взаимообогащение. Если взять русскую культуру, то, например, Петр I создал столицу в совместном творчестве с западными деятелями культуры. Есть и обратное влияние: начало XX века ознаменовано полосой лидерств русского искусства во всем мире, например «Дягилевские сезоны», русский авангард – Малевич, Кандинский и т. д. Искусство всесветно. Мы – университет общемировой культуры!

Об университете. Идея создания Гуманитарного университета родилась в творческом сознании Геннадия Васильевича Болдыгина. Это было в начале 90-х. Мечтали создать заведение, в котором будет свобода, открытость мира, а гуманитарные науки будут развиваться «без шор и без контроля». Наши мечты действительно были связаны со свободой, считали, что мы ни от кого не будем зависеть, реализуя свои творческие проекты. Но два фактора охладили нашу эйфорию: во-первых, государство активно стало вторгаться в дела негосударственных вузов, нас заела бюрократизация; во-вторых, мы с первого дня зависели от студента, от того, выберут ли абитуриенты наш вуз. Мы выстояли, сегодня у нас есть и государственная аккредитация, и диплом государственного образца. В настоящее время мы активно занимаемся обновлением информационных ресурсов, улучшением образовательных технологий, развитием дистанционного обучения, готовы к лицензированию и открытию Факультета международных отношений, а в рамках Факультета компьютерных технологий – направления «Бизнес и информатика», присоединились к консорциуму негосударственных вузов «Евразийский сетевой университет». С 1 января 2016 года Гуманитарный университет станет Автономной некоммерческой организацией.

Мечтаю о таком университете, у которого будет одна большая площадка с большим залом, с классами для занятий танцами, со своими швейными мастерскими и т. д., но пока есть реальность. Наша задача сегодня – сохранить себя, ценности, качество. Учитесь прилежнее, это будет лучшая реклама Гуманитарного университета.

О современном кино. Есть хорошее кино, но что такое «хорошее» – это ведь субъективное мнение. У нас существует достаточно интересное кино, например «Майор» Ю. Быкова, «Левиафан» А. Звягинцева, фильмы А. Учителя, П. Чухрая, А. Кончаловского, Н. Михалкова и др.

Фильмы, которые следует посмотреть каждому. Чарли Чаплин: «Терновые времена», «Великий диктатор», «Огни большого города»; С. М. Эйзенштейн: «Броненосец «Потемкин», «Иван Грозный»; Жан Виго: «Аталанта»; Рене Клеман:

«Набережная туманов»; Федерико Феллини: «Сладкая жизнь», «Восемь с половиной»; Бернардо Бертолуччи: «Мечтатели»; Вуди Аллен: «Манхэттен»; А. А. Тарковский: «Андрей Рублев», «Солярис», «Сталкер»; А. Ю. Герман: «Трудно быть богом», «Мой друг Иван Лапшин»; М. К. Калатозов: «Летят журавли».

О смысле жизни. Все человечество, сколько существует, задает этот вопрос. Это вопрос внутреннего оправдания, т. е.: для чего живем? Думаю, ради себя и помощи другим людям.

О себе. В детстве сначала хотел быть дирижером, затем дипломатом, но мне повезло: когда я заканчивал школу, открылся философский факультет.

Одухотворенные общением с ректором, студенты, магистранты, аспиранты начали работу по тематическим секциям X Конкурса научно-практических работ «Новые голоса в науке: идеи и проекты». Участники конкурса выступали с докладами, творческими проектами перед членами жюри, в состав которого вошли преподаватели и выпускники Гуманитарного университета.

По итогам работы секций, жюри отметили актуальность тем и высокий уровень работ участников. Призовых мест были удостоены следующие студенты: в секции «Сервис и стиль», где было представлено 8 работ, 1-е место у студентки 3-го курса, факультета конструирования и моделирования одежды Тамары Филинковой за работу «Исследование традиционных технологий окрашивания материалов» (научный руководитель доцент кафедры конструирования и моделирования одежды Л. Б. Лаврова); 2-е место заняла Юлия Быкова, студентка 3-го курса факультета современного танца, направление «Хореографическое искусство». Тема ее работы «“Театр тела” как презентация проблем современного танца (на примере творчества Яна Фабра)» (научный руководитель канд. культурологии Н. В. Курюмова); 3-е место у студента 2-го курса, специальность «Туризм», Евгения Лазо за работу «Разработка экскурсии «“Уличное искусство Екатеринбурга”»» (научный руководитель д-р филос. наук, проф. Л. А. Мясникова).

В секции «Экономика, менеджмент и компьютерные технологии» в конкурсе участвовали 10 студентов, 1-е место заняла Екатерина Осинцева, студентка 2-го курса факультета компьютерных технологий, направление «Прикладная информатика». Тема работы Екатерины – «Маркетинг с дополненной реальностью» (научный руководитель д-р экон. наук, доц. Н. В. Хмелькова); 2-е место у студента 1-го курса факультета компьютерных технологий, направление «Прикладная информатика», Евгения Летунова за работу «Одностраничный сайт как инструмент продвижения» (научный руководитель д-р экон. наук, доц. Н. В. Хмелькова). Комиссия высоко отметила работы Екатерины и Евгения, демонстрирующие потенциал информационных технологий как инструмент решения актуальных задач маркетинга.

3-е место заняла Ксения Кособукова, студентка 3-го курса, факультета бизнеса и управления, направление «Экономика». Работа Ксении «Проблемы экономии энергоресурсов в муниципальных учреждениях» привлекла особое внимание комиссии (научный руководитель канд. экон. наук О. В. Карпова). По словам председателя комиссии Н. В. Хмельковой, «тренд на “зеленую” экономику является на сегодняшний день определяющим в дискурсе экономических исследований».

В секции «Социальные коммуникации» обсуждено 8 докладов, 1-е место у студентки 2-го курса факультета телерадиожурналистики, направление «Журналистика», Натальи Овчарик. Наталья представила на конкурсе творческий проект под названием «История одного героя» – это специальный репортаж, который прозвучит в эфире телекомпании ОТВ. Научный руководитель Натальи – В. А. Шадрин, заместитель директора по вещанию телекомпании «ОТВ»; 2-е место заняла Айгуль Хуснутдинова, студентка 2-го курса специальности «Реклама и связи с общественностью». Тема ее работы – «Нестандартная благотворительная акция,

или коты vs собак» (научный руководитель канд. филос. наук, доц. А. В. Дроздова); 3-е место у студентки 3-го курса специальности «Реклама и связи с общественностью» Марии Амировой за работу «Музей необычной музыки» в Детской филармонии» (научный руководитель канд. филол. наук Ю. В. Архипова).

В секции «Социальные процессы: право, управление, прогнозирование и проектирование» было представлено 9 докладов, 1-е место у Анастасии Ткаченко, студентки 3-го курса юридического факультета. Тема работы Анастасии «Правовой статус Севастополя: от советской эпохи до наших дней» (научный руководитель канд. ист. наук, доц. А. В. Зайков); 2-е место занял Алексей Рогунов, студент 2-го курса юридического факультета, за работу «Девиация социального государства: индекс патернализма» (научный руководитель д-р полит. наук, проф. С. И. Глушкова); 3-е место у Дарьи Низолы, студентки 3-го курса факультета социальной психологии, направление «Управление персоналом», за работу «Эффективная адаптация персонала к инновациям в организации» (научный руководитель д-р психол. наук И. С. Крутько).

Как справедливо отметила А. Ткаченко, при рассмотрении правового статуса Севастополя необходимо разграничить такие понятия, как «административно-территориальная единица» и «географический объект». Это связано с тем, что исторически на территории Крымского полуострова существовали два самостоятельных субъекта, расположенных в пределах одного географического объекта, – Таврическая губерния/Крымская АССР/Крымская область/АР Крым и город Севастополь. Важен вывод А. Ткаченко, который она делает в своей актуальной работе, о том, что образование в составе РФ в 2014 г. нового субъекта – города федерального значения Севастополя – стало очередным подтверждением юрисдикции РФ над Севастополем, из-под которой он никогда не выходил.

А. Рогунов рассмотрел в работе проблемы девиации социального государства, т. е. отклонения от принципов и ценностей социального государства, которое выражается в индексе патернализма. В новаторской работе А. Рогунов исследует современные социальные государства с точки зрения правовых критериев (в частности, уровня устойчивости гражданского общества, эффективности правовой системы, степени демократизации общества), экономических критериев, социальных критериев (таких, как уровень жизни, уровень медицины, порог продолжительности жизни, степень распространения высшего и среднего профессионального образования). Как справедливо отмечает А. Рогунов, индекс патернализации надо рассматривать как практическое руководство для государственных и муниципальных чиновников по решению проблем, являющихся основой для установления в государстве патерналистских тенденций общества. Важны выводы А. Рогунова о взаимосвязи уровней общественной активности и предпринимательской активности государства.

Д. Низола в своей работе рассмотрела основные факторы, которые способствуют эффективной адаптации персонала организации к инновациям. В частности, такие, как поддержка персонала высшим руководством организации, компетентность руководителя, создание атмосферы поддержки инноваций, и другие. Д. Низола отметила, что в меняющейся ситуации, сложившейся в результате введения в организации инноваций, важно, чтобы руководитель сумел найти соответствующие новым условиям стиль и методы управления, содействовал развитию инициативы и поощрял творческую активность сотрудников (например, ставя задачи перед подчиненными, предлагая системы оценок, учреждая справедливое вознаграждение и т. д.). Важен вывод Д. Низолы о том, что если руководство будет не только «требовать», но и помогать производить изменения, то получит значительно большую вовлеченность коллектива и, как следствие, лучшие показатели в работе.

Впервые в рамках конкурса «Новые голоса в науке: идеи и проекты» была создана секция магистрантов и аспирантов всех направлений «Актуальные проблемы и перспективы развития общественных наук». О ней скажем подробнее. На конкурс было представлено 15 докладов шестнадцати участников, среди них: 5 докладов магистрантов (1 – юриспруденция, 4 – социальная психология); 10 – аспирантов (2 – экономика, 3 – юриспруденция, 2 – философия, 3 – культурология). В составе жюри присутствовали опытные специалисты по всем основным направлениям: д-р филос. наук, профессор Л. А. Мясникова, канд. техн. наук, доцент А. А. Мецгер, канд. ист. наук, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин К. И. Зубков, канд. психол. наук, завкафедрой общей и прикладной психологии Л. П. Караваева, канд. юрид. наук, доцент С. А. Денисов.

Объединение разных направлений и специальностей позволяет магистрантам и аспирантам познакомиться друг с другом, представить специфику различных направлений исследований, иногда задать неожиданные вопросы, и всё это выливается в межпредметное обсуждение.

Все сообщения были интересны, актуальны, часто оригинальны, креативны. Несомненную социальную значимость содержал «Проект социальной сети для больных онкозаболеваниями», представленный аспиранткой первого года обучения направления «Экономика» А. А. Кушнарева и студентом 3-го курса Факультета компьютерных технологий, направления «Прикладная информатика», К. И. Первозчиковым. Именно этому докладу жюри присудило 1-е место в конкурсе.

Теоретической проработанностью и актуальностью отличался доклад аспиранта первого года обучения направления «Культурология» Е. В. Кныша «Постсекулярная культура: к вопросу о правомерности использования понятия в современном гуманитарном знании», занявший 2-е место в конкурсе.

Продуманностью, великолепной презентацией, оригинальным феноменологическим методом исследования повседневности отмечен доклад аспирантки первого года обучения направления «Философия» О. Ю. Мининой «Городская повседневность как предпосылка возникновения социокультурной практики туризма». Жюри присудило этой работе 3-е место.

Серьезной разработкой, имеющей и теоретическое и практическое значение, были доклады магистрантов направления «Психология» Н. В. Махмутовой «Взаимосвязь субъективного переживания одиночества и аккультурационных установок у иммигрантов»; Е. А. Разумовской «Потребительские предпочтения (социально-психологический аспект)»; Л. Д. Соломеиной «Эмоциональные переживания супругов, проживающих в зарегистрированном и гражданском браке»; О. В. Кузнецовой «Взаимосвязь представлений о здоровье и болезни и преобладающих психологических защитных механизмах»; аспирантки первого года обучения направления «Философия» О. В. Крутевой «Культурное наследие Урала как потенциал развития региона».

Актуальные вопросы были подняты в докладах магистрантов и аспирантов направления «Юриспруденция» А. Н. Рундквиста «Понятие справедливости в юридической науке: основные подходы»; Е. А. Дербышевой «О содержании принципа правовой определенности в судебных решениях»; М. В. Глобы «Понятие правовой позиции Конституционного суда Российской Федерации: теоретико-правовой аспект»; А. М. Третьякова «Нарушение общих принципов права в сфере образовательной и научной деятельности в контексте современной политики».

Экспертная комиссия отметила высокий уровень разработки и практическую значимость исследования аспирантки второго года обучения направления «Экономика» Н. А. Гончаровой «Управление портфелем образовательных программ и проектов в вузе».

Креативность, оригинальность постановки вопросов выделяла доклады аспирантов первого года обучения направления «Культурология» А. С. Поляковой «Форма кадрили как способ общения в городской культуре Урала конца XIX – начала XX в.»; А. Ю. Ковалевой «Костюм как текст и высказывание».

В целом работа секции прошла успешно. Докладчикам были заданы вопросы, высказаны пожелания, которые позволят им успешно продолжить свои исследования.

Всего в конкурсе принял участие 51 человек. Тезисы докладов будут опубликованы в сборнике материалов X конкурса научно-практических работ студентов, магистрантов, аспирантов.

По окончании работы секций состоялся просмотр и обсуждение художественного фильма «Левиафан» (2014, реж. А. Звягинцев), организованный старшим преподавателем юридического факультета В. М. Танаевым в рамках Психологического киноклуба ГУ.

Одновременно был проведен турнир интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?». В нем участвовало 10 команд. Игроки отвечали на вопросы, заданные факультетами ГУ. Многие вопросы касались Великой Отечественной войны и Победы. Например, факультет современного танца спрашивал о популярных танцах во время Великой Отечественной войны, а факультет компьютерных технологий предложил продолжить список городов-героев. Решение части вопросов требовало смекалки: так, от факультета моделирования и конструирования одежды был задан следующий вопрос: «Известно, что новые конструкторские решения одежды создают дизайнеры. Но вот автор хорошо известного всем покроя “реглан” был далек от сферы моделирования одежды. Он вообще был военным человеком. Так кто же он и какое обстоятельство побудило его к созданию этого покроя?»

Вопрос юристов требовал серьезных рассуждений и обоснований. Предлагаем, уважаемый читатель, и вам подумать над его решением.

Итак: «Государственная Дума в ознаменование приближающейся торжественной юбилейной даты подготовила проект Постановления “Об объявлении амнистии в связи с 70-летием победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов”.

Проект Постановления начинается словами: “В ознаменование 70-летия победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, руководствуясь принципами гуманизма, милосердия и справедливости, в соответствии с пунктом “ж” ч. 1 ст. 103 (о том, что к ведению Госдумы относится объявление амнистии) Конституции Российской Федерации, Государственная Дума Федерального Собрания Российской Федерации постановляет освободить от наказания: ... (и далее перечисляются категории лиц, подпадающие под амнистию)”.

Дайте характеристику указанного проекта и укажите, какие утверждения в предложенном выше фрагменте введения должны быть исправлены (в дополнение к заданию отметим, что ссылки на п. «ж» ч. 1 ст. 103 Конституции РФ, а также на то, что определенные категории лиц должны быть освобождены от наказания, сделаны, естественно, правильно)» (вопрос был предложен деканом юридического факультета ГУ, доктором юрид. наук, профессором А. П. Семитко).

Игра прошла в азартной и, вместе с тем, дружеской атмосфере, а трое победителей были награждены настольными играми от нашего постоянного партнера, магазина настольных игр «Сто игр».

День науки в Гуманитарном университете оказался настоящим праздником, увлекательным, интересным, насыщенным, дискуссионным, объединившим более 200 человек.