

## Западноевропейские философско-религиозные концепции в учении Ошо Раджниша

Учение неоиндуистского гуру Ошо Раджниша представляет собой некое синтезированное единство различных философско-религиозных концепций Востока и Запада. Ошо считает, что «чтобы заинтересовать западного человека медитацией, приблизить восточное мышление в западному, нужно взять что-то у одного и что-то у другого» [9, с. 106] – и успешно воплощает эту идею в своем учении, соединив «западную психотерапию» и «восточную медитацию»; первая составляющая учения рассмотрена ниже.

**Ключевые слова:** Ошо Раджниш; неоиндуизм; психотерапия; экзистенциализм; психоанализ.

Для современного глобального мира характерны поиски духовного обновления. Западная традиция обращается к Востоку, а Восток – к Западу. Учение одного из ярких неоиндуистских наставников Ошо Раджниша является синтезом, некой «выборкой» элементов различных религиозно-философских систем Востока и Запада – Ошо свел воедино «восточную медитацию» и «западную психотерапию», при этом вторая составляющая, по его мнению, является лишь подготовительной ступенью к *осознанности*, одной из ключевых категорий его учения: «Когда добиваешься того, что может западная психотерапия, можно переходить к медитации» [9, с. 106]. Особое место в творчестве Ошо отводится философии Ф. Ницше, З. Фрейда (а также учениям других философов психоаналитической направленности), экзистенциалистам (философии Ж.-П. Сартра), также в некоторых беседах<sup>1</sup> гуру ссылается на В. Райха. Особое внимание Ошо уделяет философской позиции Сократа. А. С. Сиргия отмечает, что Ошо «наибольшее внимание уделял именно тем концепциям европейской философии и культуры, в которых проблеме человека отводится главенствующая роль» [13, с. 74].

### *Взгляды Сократа в учении Ошо*

Шри Раджниш нередко в своих беседах цитирует греческих философов, приводя в пример их высказывания, истории, связанные с ними – Гераклитом, Диогеном, Платоном, – но особое место в его творчестве уделено Сократу. Раджниш говорит о Сократе в сборниках бесед: «И здесь, и сейчас: о бессмертии души и смысле жизни»<sup>2</sup>, «Творчество»<sup>3</sup>, «Библия Раджниша» и др. Ошо придает учению Сократа о человеке особое значение, так же как и греческий философ, отводя человеку главную роль в процессе познания, вернее, самопознания и разделяя его взгляды на проблему возможности достижения им истинного знания: «Я знаю, что я ничего не знаю» – кредо Сократа – становится определяющей позицией и для Ошо.

Раджниш «отождествлял себя с Сократом», как и греческий философ, он выбирает устную форму передачи своих знаний, который представляет собой «методически направляемый к определенной цели диалог со своими учениками» [13, с. 75]. Ошо цитирует философа, говоря, что смерти не существует, приводя в

\* Юлия Анатольевна Уймина, аспирант АНО ВО «Гуманитарный университет» (г. Екатеринбург).

E-mail: yulia.uimina@yandex.ru

<sup>1</sup> Например, см.: [3, с. 61–64].

<sup>2</sup> Подробнее см.: [4].

<sup>3</sup> См.: [6].

пример казнь Сократа, во время которой греческий философ произносит следующие слова: «Постепенно всё тонет, но я всё еще жив...» [4, с. 20] – эта позиция сходна со взглядами самого Раджниша, который говорил о себе, что он «никогда не рождался» и «никогда не умирал» [9, с. 149]. А. С. Сиргия, исследователь творчества Ошо, подмечает, что ирония Ошо во многом напоминает сократическую иронию, а сомнение как философская позиция, так же как и Сократу, «служит Раджнишу предпосылкой для обращения человека к рефлексии над основаниями своего мышления и самой жизни» [13, с. 76]. Сомнение – «знак вопроса», «открытые двери», согласно Ошо, стремление человека самому открыть истину, познавать, исследовать<sup>4</sup> – необходимая для духовного роста составляющая: «Сомневайтесь, пока не откроете. Не верьте до тех пор, пока не узнаете сами. Нужно отбросить всё ваше знание, всё, что вы приняли на веру, должно быть выброшено в канаву» [12, с. 17]. Сомнение – «единственное, что выделяет человека из животного мира» [Там же, с. 10], это, следуя воззрениям Раджниша, «привилегия человека»<sup>5</sup> [15, с. 105], и ни в коем случае человеку не следует во что-то «верить слепо», полагаясь на «закостенелые знания», которые не являются его собственными знаниями (тем, что он познал на личном опыте) и которые Ошо символически сравнивает с застойной водой в пруду [2, с. 128].

Ошо часто в своих беседах обращается не только к античности, но и к философским взглядам Ф. Ницше. А. С. Сиргия утверждает, что мыслитель оказал влияние на формирование учения Раджниша о человеке – сам Ошо считает Ф. Ницше «величайшим философом, которого знал мир», «прирожденным мистиком» [10, с. 12]<sup>6</sup>. Раджнишу импонировал скептический настрой философа относительно морали и религии, а концепция *homo novus*, «нового человека» Ошо напоминает «сверхчеловека» Ф. Ницше, однако «Зорба-Будда» Ошо «отличен от сверхчеловека Ф. Ницше», поскольку является «просто человеком, осознающим живую целостность и единство реального мира, человеком, ставшим достаточно зрелым, чтобы постоянно выходить за пределы самого себя» [13, с. 80], безо всякого «сверх», стремления стать выше или лучше других, быть первым, непревзойденным<sup>7</sup>.

Поддерживает гуру и мнение философа о том, что творческие люди, мыслящие неординарно, вернее, в большей степени чувствующие, ощущающие взаимосвязь с миром: писатели, поэты, художники, музыканты – «мечтатели» – необходимы обществу, поскольку без них «случится величайшее бедствие» [2, с. 130]. «Мечтатели», по мнению Раджниша, обладают качеством спонтанности, способностью мыслить и действовать неординарно, удивляться и радоваться, жить «во всей полноте», *тотально*<sup>8</sup> – это качества «Зорбы» Ошо<sup>9</sup>. Раджниш говорит о стадиях духовного совершенствования человека, заимствуя из «Речи Заратустры» Ф. Ницше символику верблюда, льва и ребенка<sup>10</sup>. Совершенствование человека в учении Ошо лежит в параллели от верблюда до ребенка: от нежелания познавать, неосознанности, неосведомленности (верблюд) через стремление, эмоции и действия (лев) до высшей стадии невинности, пребывания в бытии (ребенок). «Ребенка» определяет способность удивляться и восхищаться миром, он обладает

<sup>4</sup> Позиция, созвучная суфийскому мистицизму.

<sup>5</sup> Поэтому, к примеру, Ошо критикует христианство, иудаизм, индуизм, мусульманство.

<sup>6</sup> Фридриху Ницше Ошо посвящает свои беседы «Заратустра: Танцующий Бог», «Заратустра: Смеющийся пророк» (1987).

<sup>7</sup> Один из циклов его бесед называется «Никогда не будьте первыми». (Подробнее об этом см.: [6].)

<sup>8</sup> Тотальность является второй важнейшей категорией учения Ошо.

<sup>9</sup> Качества «Будды» (осознанность) человек приобретает, согласно гуру, на дальнейшей ступени его духовного развития – медитации.

<sup>10</sup> Данную символику также можно также встретить во многих суфийских притчах.

осознанностью, приходящей, когда человек «слышит голос собственной души» [15, p. 115].

Стоит несколько слов сказать о сходстве взглядов Ошо и Ф. Ницше в вопросе религии. А. С. Сиргия отмечает, что оба этих мыслителя видят в «христианской морали лишь средство уравнивать сильного, независимо от любых убеждений человека, и слабого, который боится прямо выразить свою волю к власти» – согласно этой позиции, чувство сострадания также имеет эгоистические основания [3, с. 80]. Ошо, однако, не всегда соглашался с философом, высказывая неоднозначные суждения: «Ницше постоянно говорил о том, что Иисус утверждал, будто когда кто-то ударил тебя по одной щеке, нужно поставить ему другую щеку. И Ницше заключил, что это бесчеловечно, потому что, подставляя обидчику другую щеку, вы выглядите превосходящим его... А по-человечески нужно сделать так: врезать ему, и по первое число! Мол, так вы, по крайней мере, уважите его!» Здесь можно наблюдать скептический настрой Ошо, которому в данном случае более близка позиция Иисуса Христа. В другом отрывке той же беседы<sup>11</sup> можно прочесть следующее: «Надменный человек утверждает свое эго, скромный человек тоже утверждает свое эго, только иначе» [1, с. 161]. Согласно гуру, человеку не нужно быть ни высокомерным, ни скромным, так как оба этих качества являются проявлением эго, но они исчезают, когда человек познает свою природу, становясь осознанным.

Интересно отношение Ошо к знаменитой фразе Ф. Ницше «Бог мертв»: гуру интерпретирует ее по-своему, говоря, что Бог «таким, каким его видят философы, определенно мертв»<sup>12</sup>, но божественность, «настоящий Бог», который и есть «сама Реальность», не мертв, поэтому «Ницше и Сартр тоже не правы» [11, с. 24].

Ошо был хорошо знаком и с философией экзистенциализма, со взглядами Ж.-П. Сартра, которые были во многом близки идеям гуру. Согласно Раджнишу, современный человек «постоянно находится в кризисе», в состоянии напряжения, беспокойства. Ошо интересуют вопросы, связанные с сущностью человека, его внутренней противоречивостью, с тем, что в конечном итоге определяет человеческое состояние, способы и формы бытия<sup>13</sup>. Так же как и Ж.-П. Сартр, гуру критикует рационализм в качестве основного метода познания истины [13, с. 85]: «Жан-Поль Сартр прав, назвав *другого* адом. Но в действительности другой не может быть адом... Весь ад – в тебе, в твоей немедитативности, в неспособности быть одному и наполнить свое существо ликованием. Вы оба не способны на это» [7, с. 285].

К З. Фрейду и философам психоаналитического направления<sup>14</sup> Ошо так же часто обращается, высказывая З. Фрейда и истории про него можно прочесть практически в любом цикле бесед Ошо: начиная с метода работы психоаналитика и заканчивая описанием личных вещей философа<sup>15</sup>. Раджниш считает метод психоанализа З.Фрейда «весьма полезным», но до определенной степени, говоря о том, что этот метод «не объясняет смысла жизни, не показывает ее значимости, не выводит за пределы жизни и смерти»<sup>16</sup>, не способствует рождению «цельной души», не делает людей счастливыми, но только «чуть менее несчастными» [9, с. 165]. Психоанализ, считает гуру, укоренен в разуме и не способен выйти «за пределы ума»: «Зигмунд Фрейд... пытается найти средства, которые вернули бы разум к нор-

<sup>11</sup> Ошо. Дзен – легкость бытия. Смерть эго – это жизнь в любви / Ошо Раджниш. – М. : ИПЛ, 2018.

<sup>12</sup> В данном случае имеется в виду понятие личностного Бога.

<sup>13</sup> Например, в цикле бесед [2].

<sup>14</sup> Например, к К. Г. Юнгу.

<sup>15</sup> Подробнее см.: [5, с. 42; 7, с. 186].

<sup>16</sup> На это, считает гуру, способна лишь медитация.

ме... Но одной только нормальности мало» [9, с. 165]. Этот метод не выполняет главной задачи – «не обеспечивает духовный рост», «лишь помогает подготовить нужную почву» [9, с. 106]. Согласно гуру, человеку необходимо вернуться в естественное состояние не-ума, отбросить сознательный ум, «проникнув в область сверхсознания» [13, с. 83].

Методика В. Райха в учении Ошо тоже представлена особым образом. Ошо считал В. Райха «уникальным гением, способным видеть и чувствовать недоступное обыкновенным людям», который обнаружил «то, что на Востоке называется аурой»: «он нашел способы собирать энергию, которая находится в атмосфере»<sup>17</sup>, «источник жизни» [3, с. 61–63]. А. С. Сиргия отмечает, что общим для методов В. Райха и учения Ошо является «работа над вскрытием телесных и психоэнергетических блоков», которые приобретаются в процессе аккультурации: любое умственное нарушение отражается в теле человека, «в нем что-то затвердевает и мертвоет» [8, с. 134], и дух человека невозможно освободить, не избавившись от таких блоков<sup>18</sup>.

Проанализировав таким образом европейские философско-религиозные концепции Ф. Ницше, Ж.-П. Сартра, З. Фрейда, а также взгляды Сократа в качестве источников учения Ошо, можно отметить, что многие идеи, изложенные в них, несомненно находят отражение в его учении о новом человеке, об идеальном обществе, о том, какова должна быть позиция человека в отношении мира, бытия и знания<sup>19</sup>. Ошо считает в общем и целом, что философские концепции Запада не могут обеспечить человеку духовный рост, но способны «подготовить почву» для него: гуру утверждает, что психоанализ полезен в работе с сознанием человека, а значит, может быть первой ступенью к человеческой осознанности. Дальнейшее духовное осознание человека, согласно гуру, возможно лишь посредством медитации – метода, изложенного в различных философско-религиозных концепциях Востока.

## Литература

1. Ошо. Дзен – легкость бытия. Смерть эго – жизнь в любви / Ошо Раджниш ; пер. с англ. – М. : ИПЛ, 2018. – 304 с.
2. Ошо. Медитация – состояние пробужденности. Экспериментальные духовные практики / пер. с англ. А. В. Степанова. – СПб. : Весь, 2017. – 256 с.
3. Ошо. О здоровье: от медицины к медитации : пер. с англ. – М. : Книжное изд-во «София», 2017. – 224 с.
4. Ошо. И здесь, и сейчас: о бессмертии души и смысле жизни : пер. с англ. – М. : Книжное изд-во «София», 2017. – 256 с.
5. Ошо. Творчество. Высвобождение внутренних сил : пер. с англ. – СПб. : ИГ «Весь», 2017. – 192 с. – (Ключи к новой жизни).
6. Ошо. Дао – река жизни. Никогда не будьте первыми / Ошо Раджниш ; пер. с англ. – М. : ИПЛ, 2017. – 320 с.
7. Ошо. Белый лотос: Беседы о мастере дзен Бодхидхарме : пер. с англ. – М. : София, 2012. – 320 с.
8. Ошо. Когда туфли не жмут: беседы по историям даосского мистика Чжуан-цзы : пер. с англ. – СПб. : ИГ «Весь», 2009. – 334 с.
9. Ошо. Автобиография Духовно Неправильного Мистика / пер. с англ. К. Семенова. – СПб. : Весь, 2008. – 368 с.
10. Ошо. Заратустра: танцующий Бог : пер. с англ. – М. : Нирвана, 2006. – 288 с.

<sup>17</sup> Ошо говорит о том, что позже в СССР эту энергию можно было увидеть на фотографиях, сделанных Кирилианом [3, с. 62].

<sup>18</sup> Отметим, что эта позиция Ошо и В. Райха пересекается с китайскими методиками цигун и некоторыми искусствами, берущими начало в даосской традиции (например, тайцзицюань) [14].

<sup>19</sup> Ошо также обращается и к русским мыслителям и писателям, ученым, говоря вскользь о них в своих беседах: Ф. М. Достоевском, И. С. Тургеневе, Г. И. Гурджиеве, И. П. Павлове и др.

11. Ошо. Записки сумасшедшего : пер. с англ. – М. : Три Л, 1998. – 288 с.
12. Ошо. Библия Раджниша : пер. с англ. Ф. Садыкова, С. Штейнман – М. : Rajneesh Foundation International, 1995. – Т. 3. – Ч. 1. – 384 с.
13. Сиргия А. С. Творчество Раджниша в контексте взаимодействия культур востока и Запада : дис. ... канд. филос. наук : 24.00.01 / Сиргия Анна Сергеевна. – СПб., 2013. – 160 с.
14. Цэнь Юйфэн. Цигун – китайская гимнастика для здоровья: современное руководство по древней методике исцеления / Цэнь Юйфэн, Лун Юнь. – М. : Э, 2017. – 320 с. – (Главные секреты медицины Востока).
15. Osho. The wisdom of the sands. Sufism: a way into the Mysteries of Existence. – Vol. 1. – Mumbai : Thomas Press Ltd, 2009. – 260 p.

**Julia Anatol'evna Uimina,**

Postgraduate Student, Liberal Arts University – University for Humanities  
(Ekaterinburg)

### **Western European Philosophical and Religious Conceptions in Osho Rajneesh Teaching**

The teaching of Osho Rajneesh, the Neohinduism guru, is a synthesis of various philosophical religious conceptions of the East and the West. Osho claims that to interest the western man and to make closer the eastern mind to the West, people need take something from one and something from the other. Osho makes this successfully in his teaching, connecting “the western psychotherapy” and “the eastern meditation”.

**Key words:** Osho Rajneesh; Neohinduism; psychotherapy; existentialism; psychoanalysis.