

Осознанность и тотальность как ключевые принципы учения Ошо о духовном совершенствовании человека

Ошо Раджниш – один из самых ярких, интересных и противоречивых неоиндуистских наставников. В религиозном смысле Ошо и конформист и нонконформист одновременно: он глубоко гуманистичен в своих воззрениях и в то же время негативен и агрессивен по отношению к традиционным верованиям. Учение Ошо в религиозно-философском плане отражает тенденции современности – неоиндуистский гуру пытается объять необъятное, объединить всё и вся, соединив различные пути духовного развития, доступные человечеству, в единое целое. Основной целью учения Раджниша является духовное совершенствование человека, которое заключается в его возвращении к «естественному» состоянию. Совершенный, естественный человек приемлет всё, не делая разделения на духовное и материальное. *Ното повис* Ошо пребывает в состоянии «пустого бамбука», которое является следствием его *осознанности* и *тотальности*. Данные принципы выделены автором как ключевые в учении Раджниша: благодаря осознанности и тотальности человек приходит к осознанию своей божественной сути. Образ идеального человека Ошо воплощается в понятии «Зорба-Будда», который есть синтез возвышенного и земного.

Ключевые слова: Ошо Раджниш; неоиндуизм; духовное совершенствование; осознанность; тотальность.

Ошо Раджниш – один из самых ярких, интересных и противоречивых неоиндуистских наставников. Личность гуру, как и его учение, часто вызывают возражения и споры: религиозные деятели христианства и индуизма относятся к нему отрицательно, обвиняя Раджниша в антирелигиозности и вседозволенности. В религиозном смысле Ошо и конформист и нонконформист одновременно: с одной стороны, он глубоко гуманистичен в своих воззрениях, с другой стороны, негативен и агрессивен по отношению к традиционным верованиям. Подчеркнуто конфликтная по отношению к религиям позиция гуру – это и личностная особенность Раджниша, которая делает его уникальным духовным наставником, и, одновременно с тем, отражение особенностей современной постсекулярной культуры, представителем которой он является. Ошо в широком смысле – «дитя своего времени» – общества потребления и культуры постмодерна, времени информационной открытости, глобализации, «стирания» границ между государствами. Расцвет учения Ошо приходится на период 1960–1990 гг., когда на Западе набирали обороты различные молодежные движения, такие как хиппи, выступающие за мир, любовь и свободу. Учение Ошо, в котором поддерживаются и раскрываются эти идеи, вошло в резонанс с данным явлением культуры. Раджниш отразил в своем учении, как в зеркале, передовые идеи своего времени, провозгласил те принципы, которые являются желанными и актуальными для современного человека.

Учение Ошо в религиозно-философском плане отражает тенденции современности – неоиндуистский гуру пытается объять необъятное, объединить «все цветы тантры, йоги, дао, суфизма, дзен, хасидизма, иудаизма, мусульманства, индуизма, буддизма, джайнизма» [6, с. 230], чтобы «свести все, в чем есть хоть малая толика истины, в единое целое» [9, с. 157]. Основной целью учения Ошо является духовное совершенствование человека, которое понимается как «возвращение» к изначальной неразделенности человека и мира, человека и природы, бога (*божест-*

* Юлия Анатольевна Уймина, частное учебное заведение дополнительного образования (ЧОУДО) «Алибра» (г. Екатеринбург).

E-mail: yulia.uimina@yandex.ru

венного) – возвращение в *невинное, естественное* состояние. Божественное для Ошо имеет тот же смысл, что и естественное. Согласно философским взглядам гуру, человек тесно связан с природой, а главная проблема современных людей – их «неестественность», отделенность от мира. «Естественный» человек, по мнению Ошо, – тот, кто ощущает внутреннюю взаимосвязь с ней, со всем миром, чувствует некое общее, единое начало. Совершенный, естественный человек приемлет все, не делая разделения на духовное и материальное, – мир для него един, божественен во всех своих проявлениях. *Homo novus* Ошо, обладатель «внутреннего духовного зрения» [4, с. 53], пребывает в состоянии «пустого бамбука», которое является следствием его *осознанности* и *тотальности*. Данные принципы выделены автором как ключевые в учении Раджниша: благодаря осознанности и тотальности человек приходит к осознанию своей божественной сути, становится совершенным и естественным «Зорба-Буддой»¹. Наблюдение за своими мыслями, мотивами поведения, а также искренность, «бдительность» по отношению к самому себе (*осознанность*) сочетаются со способностью «идти до конца», выходить за пределы собственной личности, жить «по максимуму», на грани возможностей, пребывать в постоянно «текущем», нестабильном состоянии (*тотальностью*).

Ключевые принципы учения Раджниша раскрываются и дополняются качествами, сходными с ними по смыслу. Принцип *осознанности* включает в себя следующие качества: *наблюдение, свидетельство, бдительность, сомнение* в общепринятых догмах, «*знак вопроса*» (самостоятельный активный поиск истины, своего божественного начала), *пребывание, естественность, созерцательность, бездействие, ненасилие, сострадание, тишина, уединение, одиночество, молчание, безмыслие, невозмутимость, удовлетворенность, сосредоточенность, радость, доверие, чувствительность, благодарность, ответственность, неамбициозность, индивидуальность*.

Наблюдение – одно из важнейших качеств осознанности, которое понимается гуру прежде всего как наблюдение человека за самим собой: мыслями, чувствами, словами, действиями. *Наблюдение* пересекается с качеством *бдительности*. Согласно Ошо, человек должен всегда осознавать, в каких случаях мысль или слово принадлежит ему, а в каких является отражением общепринятых догм, ценностей общества, семьи, навязанных извне или принятых по умолчанию. Ошо призывал человека «быть бдительным» и прислушиваться к своему сердцу. Наблюдение и бдительность должны проявляться и по отношению к другим людям, к окружающему миру: к цветам и запахам, звукам, настроениям. Наблюдая, человек не совершает активных действий: он учится слышать, видеть красоту и гармонию, становится более чутким и восприимчивым. Все это развивает в нем *созерцательность*, делая человека более осознанным, ведь главная его проблема, считает Ошо, – «это то, что он спит» [14, р. 5].

Следующее качество в данной цепочке – *сомнение*, или «*знак вопроса*», присущее любому естественному человеку. Неиндуистский наставник положительно оценивает сомнение, гуру утверждает в беседах, что человеку не нужно ни во что верить до тех самых пор, пока он самостоятельно не убедится в чем-либо, пройдя собственный путь проб и ошибок. Такая открытая позиция Ошо ничуть не идет вразрез с его представлениями о том, что человек должен быть *восприимчивым*, «*тихим*», *пребывающим, бездеятельным*, «*плывущим по течению*». В своих комментариях к даосскому учению о различных способах бытия и действия – мягком и жестком методах – Ошо предпочитает первый метод, называя его «способом течения с рекой» и противопоставляя его «способу борьбы». Под *бездея-*

¹ «Зорба-Будда», *homo novus*, «бунтарь» – разные названия совершенного «нового человека» Ошо.

тельностью имеется в виду не отсутствие действий, но стремления, нацеленности. Исследователь творчества Ошо Е. А. Лебедева отмечает: «...Шри Раджниш указывает на необходимость расслабления в действии», которое характеризуется им как «следствие молчаливого ума». Деятельность, напротив, – «продукт беспокойного ума» [2, с. 112]. Целеустремленность, конкуренция, преодоление – следствия неосознанности человека. Расслабленность, бездействие у Ошо, скорее, не внешнее, но именно внутреннее состояние, это психологическая восприимчивость, принятие окружающего мира.

Ненасилие, ахимса, и сострадание – следующие качества осознанности, которыми должен обладать новый человек Раджниша. *Ахимса* – постулат, взятый Ошо из религии джайнов, которую неоиндуистский наставник впитал в себя с раннего детства. В идеале человек чувствует сострадание ко всем живым существам, не стремясь проявить над ними свою власть. *Тишина, молчание, уединение, одиночество* также необходимы для достижения осознанности. Ошо не раз упоминал, как важно человеку оставаться наедине с самим собой, уметь слушать тишину². Ошо различает два значения *одиночества*: одно – отрицательное, как следствие эгоизма, страха любви, боязни открытости, другое – положительное, позволяющее человеку слышать голос своего сердца. Неоиндуистскому учителю импонирует второе значение одиночества, противостояние толпе. Он учит людей не бояться одиночества, а наслаждаться им, поскольку «истину можно познать лишь в одиночестве» [9, с. 16].

Уединение, одиночество и тишина помогают человеку обрести *безмыслие*, которое Ошо описывает как состояние «пустого бамбука». Ум, считает Ошо, непрерывно мешает находиться в настоящем моменте времени, «здесь и сейчас»: он всегда уводит человека либо в прошлое, в воспоминания, либо в будущее. Неоиндуистский учитель мудрости противопоставляет ум сознанию (разуму), *не-уму*, «чистому сознанию без содержания» [2, с. 113]. Состояние «пустого бамбука» также наступает, когда человек находится в любви.

Следующее качество осознанности – *индивидуальность*, которое противопоставляется личности, рассматриваемой гуру как синоним эго, воплощение человеческих амбиций. Согласно Ошо, человек должен стремиться к тому, чтобы стать *неамбициозным*. Ему необходимо суметь раскрыть свою индивидуальность, интерпретируемую как некую совокупность качеств, данных человеку от природы и делающих его исключительным. Индивидуальность у Раджниша, как в дзен-буддизме, выходит за рамки эгоистической личности, представляя собой «и индивидуальное, и трансцендентальное “я”» [4, с. 55]. В процессе обретения осознанности человек раскрывает свою индивидуальность и борется с социальными наслоениями. Освобождаясь от амбиций, он приобретает качества *удовлетворенности* и *невозмутимости*. Не стремясь к мирским удовольствиям, человек *радостен* и *несерьезен, легок*, любит смеяться, как ребенок, *невинен*. Умение удивляться, радоваться жизни, на взгляд гуру, является признаком святости. «Невинность» Ошо называет также стадией ребенка, ссылаясь на философские взгляды Ф. Ницше, высшей из трех стадий духовного развития человека. *Невинный* человек обладает качествами *доверия* и *благодарности*, без которых он не может победить свои страхи и совершить «прыжок в существование» [16, р. 82].

Тотальность – другой ключевой принцип учения Ошо – означает «выход за пределы» своей личности, доведение до «точки сингулярности», в которой происходит переход в другое состояние. *Качества*, раскрывающие данный принцип, – *нестабильность, текучесть, подвижность*, которая является «синонимом самой жизни». Тотальность Ошо означает *смелость, решимость, борьбу, бунтарский*

² Тишина здесь и внутреннее состояние как качество субъекта, так и внешнее действие, помогающее человеку прийти к внутренней тишине.

дух, которые, как и *сомнение*, позволяют человеку познать истину через личный опыт, а не слепую веру в религиозные догматы. Принцип тотальности включает *всеприятие* явлений, действий как божественных, это синоним *полноты, целостности*. Также этот принцип предполагает *центрированность, вовлеченность* в действие. Тотальность раскрывают и другие качества: *храбрость* и *искренность, игривость, спонтанность*, способность пойти на *риск*, стремление к *новому*, выход за границы комфорта, *нелогичность, непредсказуемость*. Рассмотрим данные качества более подробно.

Тотальность зачастую понимается Ошо как *всеприятие, полнота, целостность*. Согласно Ошо, человек должен принимать мир во всех его проявлениях – как в материальном, так и в духовном. Гуру предлагает человеку жить «в полную силу» [9, с. 303]. Неоиндуистский наставник полагает, что его «бунтарь» должен «быть индивидуумом» [8, с. 112], жить полной жизнью в настоящий момент, призывает человека познавать ее со всех сторон, тотально принимая все, поскольку условные различия на «черное» и «белое» проводит человеческое эго, а не сам человек в его целостности. Еще одно качество тотальности – *бунтарство*, под которым понимается способность пойти на *риск*, перейти общепринятые границы поведения. Истинно религиозный человек всегда индивидуалист, бунтарь, который обладает возможностью эволюции, перемен и трансформации, он «само существо религиозности, несет миру изменение сознания» [11, с. 27], при этом «осознанность – его религия, его философия и его образ жизни» [Там же, с. 49]. Бунтарь «внеморален»³, находится за пределами добра и зла, поскольку познал истинную реальность, свою собственную природу и больше не вписывается в социальные рамки, это *воин*, имеющий достаточно *храбрости*, чтобы бороться со своим эго. Тотальная храбрость, или *бесстрашие*, возникает, когда человек долгое время «продолжает оставаться храбрым» [13, р. 10]. Данные качества подразумевают также *искренность, честность* и *открытость* человека по отношению к себе и другим.

Текучесть и *подвижность* также раскрывают принцип тотальности. Жизнь изменчива, непредсказуема, для того чтобы ее чувствовать, человеку нужно вырваться из своего «каменноподобного» [12, р. 135] состояния, научиться «плыть по течению», став текучим и подвижным, не бояться выйти за рамки комфорта, быть *спонтанным*. Плавность и текучесть понимаются в учении и как расслабление, спокойствие, способность человека меняться безболезненно для себя. *Игривость* и *празднование* также дополняют принцип тотальности. На взгляд Ошо, человек воспринимает жизнь слишком серьезно, живет по шаблону, в соответствии с общепринятыми нормами. Ошо считает, что нужно понимать жизнь легче, быть игривым и радостным. Праздновать жизнь, которая есть восторг и открытие, – самый духовный и религиозный образ жизни, какой только может вести человек, приветствуя все *новое* с открытым сердцем. Следующее качество тотальности – *безграничность*, или *бесконечность*. Придерживаясь холистической⁴ позиции, Ошо утверждает, что человеческая сущность безгранична, связана с бесконечной Вселенной, а все границы создают неосознанность человека, нечувствительность к этой взаимосвязи. *Нелогичность* – качество, которое вытекает из безграничности и спонтанности. Согласно Ошо, «бессмысленная» жизнь, этот «творческий вызов» [9, с. 42], никак не вписывается в границы логики. *Присутствие* и *вовлеченность* человека в настоящее действие, *центрированность* также являются качествами тотальности и имеют сходный смысл. Совершая какое-либо действие, человек должен быть тотально вовлечен в него, его мысли и чувства должны быть

³ Не следует путать с «аморальным», Ошо различает эти понятия.

⁴ Подробнее см.: [5, с. 90].

«здесь и сейчас». В то же время в этой центрированности всегда должны присутствовать созерцательность и наблюдение за собой со стороны.

Мы перечислили лишь основные качества, характерные для осознанности и тотальности. Понятиям *любви* и *медитативности*, *свободе* и *творчеству* Ошо уделяет особое внимание в своих беседах, они характерны как для осознанности, так и для тотальности, поэтому рассмотрены нами в контексте учения Ошо как *универсальные качества*, объединяющие два ключевых принципа. *Любовь* – естественное качество человека, которое «значит тепло», жизнь, противопоставляемое «холодному» эго. Духовный человек – человек любящий, который не боится проявить любовь во всех аспектах и в то же время не претендует на свободу другого. В отличие от многих учителей, Ошо не критикует сексуальную любовь, наоборот, говорит о том, что через *экстаз* человек может прийти к осознанности, безмыслию и *растворенности* в другом человеке гораздо быстрее, чем любым иным методом [12, р. 215]. Телесный уровень – первый уровень любви, но если человек любит глубоко, безусловно, такая любовь перерастает страх, становясь состоянием души, и может стать для него осознанием высшего начала. Гуру неоднократно утверждал, что необходимо подняться на более высокий уровень любви *сострадающей*. Любовь, свободная от эгоизма, обладает *медитативностью*, качеством, которое человек должен привносить в каждое свое действие в течение всей своей жизни. Медитативность, считает Ошо, противоположна «механистичности» или «автоматизму» и связана напрямую с наблюдением и бдительностью. Естественный человек, согласно Ошо, «свободен от религии», «свободен от себя», от социальных и иных «наслоений», однако это не единственный аспект понимания *свободы*: Раджнишу импонирует выход за предписанные социумом границы, правила. Он употребляет термин «тотальная свобода», которая понимается как «протест против социальной обусловленности», «максимально возможное расширение сознания» [3, с. 50]. Однако «тотальная свобода», которой должен обладать «новый человек», предполагает «тотальную осознанность», ответственность за свои поступки. Еще одно значение свободы у Ошо – полнота жизни: гуру «восстает» против «мазохизма», препятствующего человеку наслаждаться жизнью [9, с. 32]. Новый человек Ошо способен «пульсировать в абсолютной гармонии с целым», «быть проводником божественного», что является главным условием *творчества* в учении гуру. Творчество, как и любовь, рассматривается Раджнишем как некое «качество», которое человек «привносит в деятельность» [15, р. 91]. Состояние «не-ума» (сознание) является главным условием творчества и означает спокойствие и чувствительность, отсутствие амбиций. Помимо этого, творчество рассматривается гуру как «величайший в мире бунт» [Ibid., р. 5], максимальное проявление осознанности и тотальности. Е. А. Лебедева различает «объективное» и «предельное» творчество в учении Ошо. Первое можно назвать «действием через недеяние», «позволением», когда человек буквально пропускает через себя целое, оставаясь «полым бамбуком» [2, с. 114]. Предельное творчество рассматривается Ошо как смысл жизни, выражение божественного в человеке и «подразумевает превосходение» (в том числе и себя) [Там же]. Творчество в своей максиме – синоним жизни человека, настоящей, осознанной, духовной.

Таким образом, осознанность и тотальность, а также качества творчества, свободы, любви и медитативности помогают человеку стать естественным, духовно совершенным. Образ идеального, на взгляд гуру, человека воплощается в понятии «Зорба-Будда»: осознанного («Будда»), целостного, тотального («Зорба»). «Зорба-Будда» – синтез возвышенного и земного. Он находится в состоянии безмыслия, тотального принятия, «влюбленности в жизнь», живет в настоящем и в то же время соединен с вечностью. Зорба относится к жизни несерьезно, любит и наслаждается ею. Грек Зорба, герой одноименного романа Н. Казандзакиса,

поступает спонтанно, не считаясь с общепринятыми нормами и правилами, стремится охватить все и вся, прожить жизнь, двигаясь от крайности к крайности. Будда – один из любимых «персонажей» бесед Ошо наряду с учителями дзен. Для Раджниша Будда – тот, кто пробудился от своей неосознанности⁵. Ошо совмещает эти две полярности, утверждая, что достичь счастья одновременно в материальном и в духовном аспектах возможно. Ното повус Ошо бунтует «против всего, что держит человека в слепоте и рабстве» [11, с. 126]. И. Г. Курганова называет «Зорба-Будду» Ошо «персонификацией социально-антропологической утопии» Раджниша [1, с. 83] – таков, с точки зрения неоиндуистского гуру, идеал духовно совершенного человека, такими он хотел бы видеть своих санньясинов.

Таким образом, в данной статье автором рассмотрены ключевые принципы учения Ошо, а также «Зобра-Будда», совершенный естественный человек Раджниша, который появляется в результате синтеза осознанности и тотальности. Ошо хотел, чтобы человек нашел свой собственный духовный путь, был нацелен на личное счастье, успех и процветание. «Бунтарский дух» Ошо, его борьба против религий, против «искусственности» за естественность и религиозность человека, его позиция открытости, всепринятие различных сторон жизни, позиция жить «во всей полноте» – все это импонирует современному человеку. В ситуации, когда в обществе происходит переоценка ценностей, поиск новых духовных путей, основ бытия, интерес к учению Ошо не угасает: пробудив «вкус к духовности», гуру поставил под сомнение традиционные верования и предложил человеку самому искать новые пути самосовершенствования.

Литература

1. Курганова И. Г. Социально-политическая мысль Раджниша (Ошо) // *Asiatica: труды по философии и культурам Востока*. – Вып. 6 / отв. ред С. В. Пахомов. – СПб. : Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2012. – С. 75–83.
2. Лебедева Е. А. Творчество как высвобождение внутренних сил: учение бхагавана Шри Раджниша (Ошо) и дзен-буддизм // *Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета*. – 2010. – Т. 2, № 2. – С. 111–116.
3. Пахомов С. В. Неотантризм в современной России // *Аюрведа – наука жизни*. – 2007. – № 1 (15). – С. 48–55.
4. Сибаяма Д. Цветок безмолствует. Очерки дзен / пер. с англ. Н. Л. Селиверстова ; под науч. ред. С. В. Пахомова. – СПб. : Наука, 2003. – 236 с.
5. Сиргия А. С. Творчество Шри Раджниша в контексте взаимодействия культур Востока и Запада : дис. ... канд. филос. наук : 24.00.01 / Сиргия Анна Сергеевна ; [Место защиты: С.-Петербург. гос. ун-т]. – СПб., 2013. – 160 с.
6. Ошо. Психология эзотерического. Крылья и корни. Беседы о дзен : пер. с англ. – М. : АСТ, 1992. – 380 с.
7. Ошо. Библия Раджниша. – Т. 3, Ч. 1 / пер. с англ. Ф. Садыкова, С. Штейнман. – М. : Либрис, 1995. – 399 с.
8. Ошо. Просветление – наша истинная природа / пер. с англ. Е. Мирошниченко. – М. : София, 2012. – 255 с.
9. Ошо. Автобиография духовно неправильного мистика / пер. с англ. Т. В. Лебедевой. – СПб. : Весь, 2015. – 414 с.
10. Ошо. И здесь, и сейчас. О бессмертии души и смысле жизни / пер. с англ. Ма Прем Пуджа. – М. : София, 2017. – 256 с.
11. Ошо. Свобода от прошлого / пер. с англ. И. А. Потапова. – СПб. : Весь, 2017.
12. Osho. The Orange book. The meditation techniques of Bhagavan Shri Rajneeh / ed. by Ma Yoga Laxmi. – Bombay : Usha Offset Printers Pvt, 1980. – 222 p.
13. Osho. Courage: the joy of living dangerously. – New York : St. Martin's Griffin Press, 1999. – 193 p.

⁵ Гуру настаивает на том, что просветленным, как Будда, может стать каждый человек.

14. Osho. Awareness: The Key to Living in Balance. – New York : St. Martin's Griffin Press, 2001. – 194 p.

15. Osho. Creativity: Unleashing the Forces Within. – New York : St. Martin's Press, 2011. – 194 p.

16. Osho. Moral, Immoral, Ammoral: What is Right and What is Wrong? – New York : St. Martin's Press, 2013. – 208 p.

Yulia Anatol'evna Uimina,
«Alibra-school» (Yekaterinburg)

Consciousness and Totality as Key Principles in Osho's Teaching of a Man's Spiritual Perfection

Osho Rajneesh is one of the most interesting and controversial Neo Hinduism gurus. In a religious sense, Osho is both a conformist and a nonconformist at the same time. On the one hand, he's deeply humanistic in his views. On the other hand, he's negative and aggressive towards traditional beliefs. In religious and philosophical terms, Osho's teaching reflects the trends of our time. Neo-Hindu guru tries to unite everything, connect the various ways of man's spiritual development, available to humanity in one teaching. The main purpose of Rajneesh's conception is human spiritual perfection. It consists of his return to the «natural» state. A perfect and natural individual accepts everything, without making a divide between spiritual and material. Osho's *homo novus* is always in an «empty bamboo» state of mind, which is a consequence of his consciousness and totality. These two main principles are the key ones in Rajneesh's teaching. Because of consciousness and totality, a person realizes his divine essence. «Zorba-the-Buddha» is an ideal of a natural and perfect human-being in guru's conception. It is a synthesis of spiritual and corporeal.

Keywords: Osho Rajneesh; Neo Hinduism; spiritual perfection; consciousness; totality.